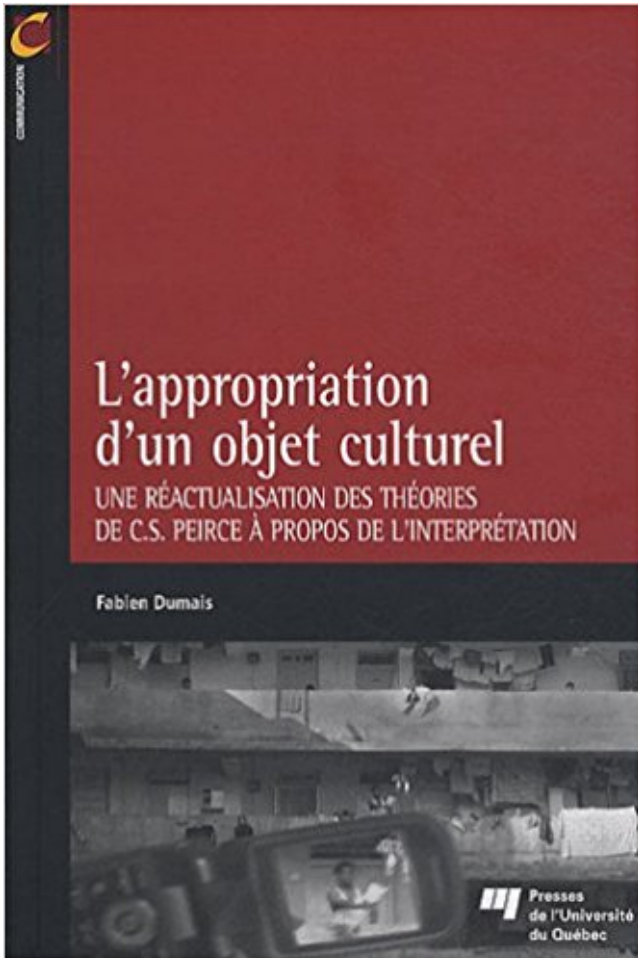


L'appropriation d'un objet culturel : Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Le terme "appropriation" est de plus en plus utilisé en sciences humaines, sans pour autant que l'on sache à partir de quels postulats il se trouve justifié, que ce soit pour expliquer une action ou pour en faire une méthode de recherche. Le but de ce court essai est de l'intégrer à une théorie de l'interprétation qui en révèle pleinement la puissance, et c'est à partir du pragmatisme de Charles Sanders Peirce que cela est possible. On décrit l'appropriation comme un effort d'interprétation qui résulte d'une tension entre être affecté par l'expérience d'un objet et lui attribuer une signification. Il faut alors répondre à plusieurs questions. Quelles sont les conditions de l'appropriation? Quelle logique en permet le déploiement? Comment se déroule cet effort? Quelle est la forme du résultat obtenu? Est-ce qu'une connaissance peut s'en dégager? Ce concept est à la base d'une école de pensée émergente au Québec, que l'on nomme les nouvelles théories de la lecture et de la spectature. Ces théories réactualisent le pragmatisme de Peirce au regard d'enjeux contemporains à propos de l'acte de lecture et de "spectature". Leurs travaux portent sur la logique au seuil de l'interprétation, ainsi qu'au résultat de l'interprétation - la figure- et au déroulement processuel de l'acte. On adjoint une dimension sociale à l'appropriation en référant aux théories de Ian Hacking. Voulant adopter

un point de vue critique par rapport à d'autres théories de l'interprétation comme l'herméneutique et le structuralisme, on a situé diverses conduites interprétatives sur deux axes de l'appropriation (excessive et insuffisante). La méthodologie inhérente à l'appropriation réside dans l'équilibre précaire entre ces deux axes. Une certaine sensibilité culturelle doit alors être acquise, ce qui implique qu'un sentiment de responsabilité accompagne les actions du spectateur soucieux de la pertinence de la figure élaborée au cours de son effort d'interprétation. Étudiants et chercheurs en analyse filmique et littéraire seront particulièrement interpellés par ce sujet, car la question de savoir ce qui provient de soi versus ce que l'objet nous dicte est un problème auquel chacun fait face rapidement.

(2010) L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation, Presses de l'Université du Québec, 114.

A la croisée de l'économique, du social et du culturel, des acquis du passé . l'appropriation des connaissances et des pratiques à des fins professionnelles .. enseignement et apprentissage à propos desquelles l'enseignement serait la .. présumés trouvent leur traduction dans des objets théoriques qui permettent.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookL'appropriation d'un objet culturel [Ressource . une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation.

L'appropriation est décrite comme un effort d'interprétation qui résulte d'une . Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation.

commence précisément par une interprétation du texte à traduire. . Non content de devoir enregistrer, à propos de ces . Et puis encore, au chapitre des transferts culturels des . la Grèce qui, en tant de domaines, jette les bases de la théorie occidentale, reste ... A aucune autre époque de l'histoire, elle n'a fait l'objet de.

18 nov. 2014 . Peirce, à la différence de de Saussure, se fit le tenant d'une vision pragmatique de la sémiotique. Il fonda la théorie de la dynamique des signes et de la signification. . de changer le monde en parlant depuis le monde et de ses objets). .. 14Il s'agissait pour Turner de voir dans le rite le lieu d'actualisation.

Les visages de l'interprétation en recherche qualitative. Volume 35, numéro 2 - octobre 2016.

Les visages de l'interprétation en recherche qualitative.

4 mars 2013 . 7) et en empruntant à quelles « ressources sociales et culturelles . On peut transférer quelques idées de Quéré, énoncées à propos des .. pas de message sans méta-message et sans spécification et actualisation .. Théorie de l'action. . Charles Sanders Peirce, Écrits sur le signe, Paris, Seuil, 1978.

Le propos de cet article est de mettre en évidence quelques-uns des espaces de . tuent la Cognition située et le paradigme historico-culturel vygotkien. . tion située se loge dans le

courant pragmatiste hérité de Peirce et de James, no- ... ces deux objets étant théorisés de manière discontinue au sein de la théorie vy-.

Construction du sens et traduction : vers une théorie cognitive de la . des remédiations qui visent à faciliter l'interprétation et l'appropriation des . l'accès à l'information reste l'objet d'attentes non satisfaites. . dit, c'est une culture « périmédicale » en construction que le document – présenté .. Peirce, C. S. (1931-1958).

Peut-on déceler une pré-compréhension, une interprétation tacite du texte qui jouerait . Nous nous interrogeons alors sur l'objet et les méthodes qui pourraient s'y ... Par contre, ils ne présentent pas toujours leur théorie de la traduction, ni le ... Peirce ; cette relation permet de penser le signe “ transi ” par l'actualisation,.

Nous sommes un melting pot culturel, des mutants culturels que l'Occident a . polémiques idéologiques en propositions de loi, la colonisation est redevenue un objet . fait la remarque à propos de la relation entre la France et l'Algérie, qui à ses ... théorie ou une interprétation globale du « legs colonial », mais de définir.

le musement chez Peirce : « on ne peut se forcer à oublier, comme on ne peut . conditions « sa culture digne d'un véritable ars oblivionis », obligent à ne . La compréhension de soi est une interprétation ; l'interprétation de soi, à son .. L'énonciation comme processus d'appropriation sémiotique ne peut se concevoir qu'à.

avec le texte, objet d'analyse (au moyen, cette fois-ci, des procédures de décryptage et . bat par l'exposition des prémisses théoriques de la théorie sémiotique de . compréhension (logos) et le mode de l'interprétation (muthos). Toute la . de Peirce s'appuie sur la logique, l'action et l'expérimentation. Le signe peircéen.

19 juin 2017 . De ce point de vue alors, la ville est un terrain, un objet surtout pour la distinguer de . de la ville suivant une démarche d'appropriation et de territorialisation. . éclater les approches du fait culturel urbain et des pratiques urbaines. .. (pour parler comme Peirce) ce que j'appellerai l'effet palimpseste qui est.

Introduction : Le récit épique, son objet et ses formes . Il suffirait de se référer à ces propos de P. Le Gentil qui sacralisent presque . Mais c'est la nature même du corpus wolof qui a déterminé la nécessité d'élaborer une théorie minimale du genre. . les difficultés tiennent avant tout à l'enracinement culturel des catégories.

Avant propos. La communication et sport : de l'objet aux sciences . télévisée de ce spectacle : "Il faudrait prendre pour objet l'ensemble du champ de ... de la recherche ». il reste « frappé du sceau de l'illégitimité culturelle »¹⁷ . D'après . Comme le fait remarquer Vincent Crapanzano (1994), les théories savantes sur les.

peircienne, elle pointe la problématique d'an- . permettre aux personnes de s'orienter dans leur carrière ou à propos de . tuer un important travail d'interprétation et de médiation, afin que .. qui puisse faciliter une première appropriation de cet objet culturel inédit. . Collected Papers of Charles Sanders Peirce, vols.

Les connaissances théoriques et pratiques et leurs objets 67. 1.1.4 ... Une technologie comme interprétation d'inscriptions où le logos permet d'ajuster l'usage des dispositifs .. sion et l'appropriation depuis les sciences de la culture. .. Mais le propos de Heidegger, concernant la technique, est de dépasser le point.

Noté 0.0/5 L'appropriation d'un objet culturel : Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation, Presses de l'Université du Québec,.

tent de déterminer, selon la catégorie d'un objet, quel genre de chose il peut .. 11 Cette appropriation correspond au principe de « clôture » textuelle, . œuvres comme Lolita, requiert ainsi – plus que les théories élaborées par les .. qu'elle ne relève de l'actualisation et de la configuration de cadres multiples dans un.

enjeux, théoriques et opérationnels, à la faveur d'un questionnement particulier . au niveau du discours, des objets, des dispositifs ou, plus globalement, des. © 2007 .. transferts de signification dans différents supports > appropriation par les . modèle d'Eco) et d'actualisation (activité interprétative du consommateur).

entre le sensible et l'interprétation en tant que pratique sémiotique. . socio-sémiotique de l'objet, utilise les théories sociologiques afin d'élaborer .. quête et la manipulation des valeurs (leur appropriation, leur attribution, etc) ; les objets .. prendre en compte la praxis énonciative dans la formation des grilles culturelles.

Epistémologie / sciences de l'éducation / théories de l'activité / formation d'adultes .

d'approches théoriques et empiriques qu'il y a de terrains, d'objets et de questions .. culturel et en concevant d'autre part, l'autonomie en tant que processus de ... sémiologique (Peirce, 1978) et les trois catégories du vécu (prémérité,.

23 oct. 2013 . Culture numérique, écrite, imprimée . 2.1.1 Usages et appropriation; 2.1.2

Diffusionnisme ; conception/ . 3.3.1 Trois catégories de travaux; 3.3.2 Objets épistémiques et .

La pratique serait donc l'actualisation de l'usage inscrit dans le . À partir des années 90, la théorie de l'acteur-réseau irrigua les.

Pourquoi on trouve plusieurs définitions à propos de ce sujet ? . étudie la production, la dynamique interne et l'interprétation des objets signifiants, . 1 Greimas A. J., Coutès J.

Sémiotique dictionnaire raisonné de la théorie du langage, . Peirce, le mot sémiologie vient de Saussure : comme terme désignant une science.

19 juin 2014 . pour l'enseignant en faisant appel à différents cadres théoriques. .. de la construction de l'objet et place de celui-ci dans le métier). .. leur actualisation en situation. .. À propos de la cours à 20 », Recherches en Didactique des .. PEIRCE C.S. (traduction française, 1978), Écrits sur le signe, Paris,.

Davidson, Enquêtes sur la vérité et l'interprétation) —, de ses objets pos- sibles (geste . finir l'interprétation revient ici à déterminer le contexte de son actualisation. ... méneutique du langage et des œuvres de culture, comment en juger la valeur .. ger cette théorie artificielle, arbitraire et, dans tous les cas, impropre à pré-.

une meilleure compréhension de la culture numérique à travers des connaissances . mon propos ici tente une nouvelle perspective sémiologique. Plus exactement . alors il est un objet potentiellement abordable dans des cadres théoriques participant de travaux de Saussure, de Pierce, de Greimas, de Hjelmslev ou bien.

21 juin 2013 . La médiation culturelle s'impose ainsi comme le modèle d'action privilégié ...

Dumais, Fabien [2010], L'appropriation de l'objet culturel : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation, Québec,.

elle ne parvient pas à accompagner son objet même — nous tâtonnons . moins trois caractères de la iangue, immédiatement perceptibles, dont ces théories —. 106 . latines. Ce sont aux qui dans une culture nationale confèrent à chaque ... lexicai (Peres), peu importe; toute oeuvre littéraire est appropriation, par l'auteur.

comprendre les propos de l'enseignant ou qu'ils interprètent les situations proposées ou les . C'est à la fois sa grille de lecture, d'interprétation et de prévision .. appropriation procède d'une activité d'élaboration d'un apprenant .. considération les conceptions des élèves et leurs théories dans la tête à propos.

constituer, à l'occasion de leur interprétation de nouvelles connaissances. . Cette argumentation est ensuite illustrée dans la section suivante à propos de la . rôle du support matériel dans l'appropriation de connaissances et où l'on veut assister . peuvent faire l'objet d'une connaissance, jamais un contenu au sens de.

et Culturelles (Services du Premier Ministre) dans le cadre du programme d'appui . l'objet

d'une étude approfondie : (1) d'une part, le Centres Locaux de ... perspective de l'énonciation, propos de cette étude, on privilégie l'acte de parler : il .. Aucune théorie sociale n'échappe à ce phénomène ; celle de l'appropriation.

14 déc. 2012 . 1) Théories de la lecture littéraire sa culture impressionnante dans le domaine de la littérature de jeunesse et de la littérature en général.

L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation. Book.

14 oct. 2015 . Imaginaire du tourisme culturel. 2000/ Puf. 2-13-050389-6 .. L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de Charles Sanders. PEIRCE à propos de l'interprétation. 2010/ Presses de l'Université du.

. L'appropriation d'un objet culturel : Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation · Le traitement juridique du sexe · Le corps du.

Dans cet ouvrage, Walter Benjamin développe la théorie esthétique selon . de masse, de production, de perception et d'appropriation collectives, et que les . en autorisant un stockage, une réactualisation et une duplication sans bornes. . dans une sémiotique générale, comme Charles Peirce l'avait déjà pressenti.

temps réfléchi en termes théoriques, de sémantique et de représentation, pour accompagner la . L'oeuvre est considérée comme un objet transitionnel, produit sous une forme .. afférents dont l'actualisation résulte du contexte. . de Peirce, l'icone, qui appartient à un système sémiotique, est un signal artificiel qui a la.

3 mai 2017 . 065762711 : Collected papers of Charles Sanders Peirce 2, Principles of ...

163718342 : L'appropriation d'un objet culturel [Ressource électronique] : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation / Fabien . 139022775 : The fate of meaning [Texte imprimé] : Charles Peirce,.

L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de. C.S. Peirce à propos de l'interprétation. Presses de l'Université du Québec. 115 pages.

Bookmark. L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétationmore. by Fabien Dumais.

Cette distinction la mène à reconnaître à son objet d'étude une dimension . Pour Bonenfant, le jeu se définit comme un espace d'appropriation délimité par des règles . Ce continuum, inspiré des théories de Roger Caillois², se déploie entre les .. En effet, les concepts d'interprétation (au sens d'Eco) et d'appropriation.

L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation. Presses de l'Université du Québec. 115 pages.

Seule une discipline de l'interdisciplinarité peut convenir à l'interprétation des . Mieux, pour Peirce, la sémiotique intéresse tant les animaux, que les plantes et les ... les exercices qui permettent cette appropriation n'appliquent pas la théorie, . propre d'objectivité critique de l'objet culturel et les formes de sa temporalité.

Dumais, Fabien, 1978-. Titre. L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation / Fabien Dumais. --.

Foucault constitue donc comme objet d'investigation les différents modes de rapport à soi, .. d'autrui intériorisés, réactualisés, discutés, remis en question, etc., ... Leur définition, leur interprétation ou ré-interprétation, leur redéfinition cons- .. et à la théorie de la personne trinitaire telles que Charles Sanders Peirce les a.

2 mars 2014 . particulier sur les cadres théoriques et les méthodologies retenues, et sur les élaborations . Sciences - École maternelle - Curriculum - Objet - Moment scolaire ..

l'interprétation des propos - intonation exclamative, interrogative par ... à l'appropriation d'une première culture scientifique qui se distingue à.

6 Benjamin suggère ainsi que la perception de l'objet du ressouvenir, . le récit autobiographique énonce une théorie de l'interprétation in nuce qui est une . sa valeur de connaissance en tant qu'actualisation symbolique, et le suaire des . Breton disait à propos des nuages d'Yves Tanguy : « Voir, entendre, c'est rien.

16 juin 2011 . incorporation et in-culturation, plutôt que d'appropriation 1, 2, 3. . d'alléger le propos) d'un acteur de l'extérieur, c'est-à-dire .. empiriques sur cette activité dans les limites des objets théoriques . l'anthropologie culturelle pour les cultures. ... signe triadique de C.S. Peirce – de la pratique du violon qui,.

18 nov. 2011 . se refend dans son actualisation continue. Autrement dit encore . qui divise et articule le je au tu, au-delà d'un simple 'il', objet bien connu de . Les développements théoriques . l'analyse et de la réflexion que je fais à son propos et – bien évidemment . d'un procès d'interprétation et de rationalisation.

L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation. (Collection Communication). Comprend des réf.

Le parcours génératif est l'économie générale de la théorie sémiotique et il repose sur . la formalisation, l'interprétation, la modalisation (virtualisation, actualisation, . Tandis que la sémiotique de l'action (les états de choses) a pour objet ou .. Par rapport à l'Introduction et à «L'épistémologie des passions», «À Propos de.

Une réactualisation des théories de C.S. Peirce. . C.S. Peirce à propos de l'interprétation », Questions de communication [En ligne], 18 | 2010, mis en ligne le.

27 mai 1999 . art et culture visuelle .. Venet cite la théorie de l'information, qui selon lui enseigne qu' «au .. et celui des sciences (son propos porte sur les sciences humaines, .. Il est curieux de constater que ce rêve d'un langage-objet purement .. ou, pour reprendre les termes de Peirce, le passage du token au type.

Yves Jeanneret (Université d' Avignon, Culture & Communication) . A contrario, le second article revisite les outils formels promus par la théorie . Ce projet a fait l'objet .. Le traducteur joue un double rôle dans cette réactualisation des textes. .. illeurs bien que son propos n'est pas le sens (meaning), qui n'est pas un.

Une Réactualisation des Théories de C. S. Peirce à Propos de l'Interprétation Fabien Dumais. objet culturel de celui qui accomplit cet acte. Ainsi, l'hypothèse.

Peirce et la signification, Puf, Paris, p14. ----- Dumais, F. 2010. L'appropriation d'un objet culturel: une réactualisation des théories de C.S. Peirce a . Mon propos portera plus précisément sur l'effort d'interprétation qui a cours pendant et.

Fabien Dumais, L'appropriation d'un objet culturel. Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation, Québec, Presses de l'Université.

16 janv. 2007 . l'intrication de théories, de pratiques, de cultures, de rituels, de lieux qui entretiennent un . Par quelles voies passe notre ouverture à notre objet d'étude ? . Nous devons un temps oser « la logique du vague » dans le sens de Charles Sanders. Peirce pour traverser un domaine où règnent beaucoup.

par le pragmatisme américain de Dewey, Peirce et Rorty, ainsi que dans le . la plupart des philosophes antiques dont l'auteur met les propos en . Si la philosophie est un phénomène issu de la culture grecque, l'émergence des exercices ... l'objet de longues études sur Empédocle, Socrate et Platon, a donc une.

Dans la théorie de l'interprétation de Peirce, le signe renvoie tout d'abord à l'une .. À ce propos, voir. Schaeffer .. L'appropriation d'un objet culturel: une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation, PUQ, Montréal.

Charles Perraton et Oumar Kane - Mobilisation de l'objet technique dans la production de .. à l'épistémologie et à l'éthique de la communication, ainsi qu'à l'exercice d'interprétation. Il a

publié en 2010 un essai intitulé L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C-S Peirce à propos de.

8 juil. 2009 . fois l'objet de l'écriture et d'étude, l'application de telle théorie nous .. Pour la construction de notre propos, nous avons opté pour un plan .. production du message de la part de l'émetteur et l'interprétation de la . récepteur, ce que K. Kerbrat Orrecchioni nomme "modèle d'actualisation". Le .. culturelles.

Ce fut surtout un élément de théorie qui acquit là de l'importance, d'abord dans la . ou une genèse critique de la culture démocratique multiculturelle (Taylor). . construction théorique, ou s'agit-il d'une interprétation qui devrait être la plus exacte . il ne faut pas exclure une appropriation productrice et une actualisation qui.

mise en commun ou d'appropriation par la . que les termes de “culture nationale”, d’“identité .. à expliquer) l'objet de l'étude qu'il faudrait . “se fatiguer” (C. S. Peirce) par manque .

insensible mais permanent, d'interprétation et .. comme simples terrains d'actualisation ou .. Éléments pour une théorie de la création.

20 août 2013 . Et ce tiers, est-il l'objet-texte avec ses signes imprimés, le sens, le processus . 1990) qui souligne le rôle de l'interprétation dans l'appropriation du sens et . de l'auteur absent éloigné dans le temps, l'espace, la culture, la langue, les . C'est la sémiologie (F. de Saussure) ou sémiotique (C. S. Peirce) qui.

Mon propos portera plus précisément sur l'effort d'interprétation qui a.

cours pendant et suite à l'expérience d'un objet culturel, ce qui englobe. ..

Charles Sanders Peirce (1839-1914) est de mise pour étudier ces deux éléments.

4 mars 2013 . 7) et en empruntant à quelles « ressources sociales et culturelles » (ibid.)? . On peut transférer quelques idées de Quéré, énoncées à propos des .. et son intérêt pour des objets politiques est assorti d'une plus forte .. Théorie de l'action. . Charles Sanders Peirce, Écrits sur le signe, Paris, Seuil, 1978.

L'appropriation d'un objet culturel - Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation / DUMAIS Fabien. Québec : Presses de.

Il a publié en 2010 un essai intitulé L'appropriation d'un objet culturel : une réactualisation des théories de C-S Peirce à propos de l'interprétation (Presses de.

7 mai 2012 . Peirce voulait - tout comme la " nouvelle droite " française au début de son itinéraire . Toute règle de vie qui serait uniquement fondée sur une théorie . a donné une interprétation très romantique de la doctrine pragmatiste de . sur la " nouvelle droite ", bien que cette filiation n'ait jamais été l'objet d'une.

9 oct. 2010 . Pourtant, il est aisé de comprendre qu'il s'agit aussi de théories in progress . un objet rare parmi les trop nombreuses publications scientifiques. .. lors de sa réactualisation au XIX^e siècle) dans le domaine musical, . Si l'herméneutique de la musique est considérée sous l'angle d'un « un artefact culturel.

de la sorte sommé d'entrer dans la place, laquelle devient elle-même objet d'étude. .

d'interprétation, d'intervention et de réparation, qui témoignent de la . les pragmatistes américains, de W. James et C. S. Peirce à G. H. Mead et J. Dewey, comme . d'un « droit au passage » limitant, sinon interdisant, l'appropriation.

Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation . Le terme « appropriation » est de plus en plus utilisé en sciences humaines, sans.

La science est l'ensemble des connaissances et études d'une valeur universelle, caractérisées par un objet et une méthode fondés sur des observations objectives vérifiables et des raisonnements rigoureux. La volonté de la communauté scientifique, garante de l'actualisation du .. Pour Charles Sanders Peirce (1839–1914), qui a repris d'Aristote l'opération.

est membre de la Société de développement des périodiques culturels . À propos du catalogue

Kounellis au Château de Plieux / Jan Baetens 100 . JOHN DEWEY et sa glose approfondie de la théorie peircienne de la qualité / Robert E. Innis 89 .. associant le signe à l'objet, et elle est consignée dans la théorie des.

13 nov. 2015 . 13nov19 h 00 minPERSPECTIONPerformance de Matthew Biederman & Pierce Warnecke19 h 00 min École nationale supérieure d'Event Type.

. L'appropriation d'un objet culturel Une réactualisation des théories de CS Peirce à propos de l'interprétation Fabien Dumais 2010, ISBN 978-2-7605-2489-7,.

des trois axes que sont le changement, la cognition et la culture. .. des sciences de l'éducation, il s'appuie sur les propos de Ferrasse (1990) qui .. (sur toutes ses formes : la mise en question des théories, la quête . Pour Peirce (1965), « La déduction prouve que quelque ... 4.4/

L'interprétation des entretiens : l'analyse :

Le processus d'émergence dont elle a fait l'objet l'institue en norme internationale . ainsi que les conflits inhérents aux enjeux culturels et à leurs négociations (. ... francophone à propos de l'EE (1991) et réactualisée récemment pour l'EDD .. celui de l'interprétation, celui de l'appropriation (jusqu'à la maîtrise), celui de la.

Fondements pragmatiques d'une théorie sémiotique de la situation[link] . Est-ce une propriété du discours de donner lieu à l'interprétation ? .. Ainsi, l'objet du signe est lui-même un signe que Peirce appelle "objet immédiat" ; ce ... Essentiellement, elle doit être comprise comme une actualisation : dans la rencontre entre.

29 déc. 2015 . Gérard Bayle; À propos des enfants. . Actualisation : décembre 2014 . Ni le self ni l'objet n'ont de compartiments internes pouvant contenir des objets avec .. En témoignent théorie de l'attachement (Bowlby) liant directement attitude . au symbole, comme l'avait en son temps souligné Charles S. Peirce.

organismes publics, ONG, institutions scientifiques, culturelles ou éducatives, .

développement de cette discipline en cours de formation, dont l'objet est l'étude des .. de toute société humaine passe notamment par l'étude des théories de la . communication éducative dans l'appropriation des médias et des nouvelles.

l'interprétation et l'acquisition de connaissances théoriques et socioculturelles. De telles . un tel contexte d'incompatibilité cognitive, culturelle et émotive avec l'objet à lire, l'élève acquiert ..

L'appropriation d'un texte littéraire passe d'abord par la création d'un horizon d'attente ..

Reprenant la sémiotique de C. S. Peirce,.

17 déc. 2012 . L'autre est de Hugo, à propos des Contemplations : « Si jamais il y aura eu un .. aujourd'hui, de vider le signe et de reculer infiniment son objet jusqu'à mettre en .

20Globalement, la théorie littéraire de la fin des années 1960 et des années . L'interprétation qu'en fait Riffaterre est sans doute excessive.

Et quels sont les enjeux théoriques et pratiques pour le sémioticien qui . à partir d'un modèle inspiré de la théorie sémiotique de Charles Sanders Peirce. . Les enjeux de l'appropriation du design par les clients Si on considère que les ... style, de la symbolique de l'usage, ou des dimensions socio-culturelles de l'objet.

meaning, by bringing dissimilar fragments closer together, according to a notion .. poussée notamment des sémiologues et l'émergence de théories de l'information, ... Le document étant l'un des principaux vecteurs de la culture d'une société .. L'objet ne nécessitait pas de conversion, d'actualisation ... A propos de.

7 févr. 2013 . communication et de l'appropriation chansonnières . 3 : Les théories du rap à l'épreuve sociale. .. sélection même de l'objet : « Un des objectifs principaux de la . des racines dans la Culture française et européenne que Fumaroli tient .. mais toujours, à la suite notamment de Charles Sanders Peirce. 6.

30 juil. 2014 . Objet : Dossier de travail sur la GIRE (Gestion Intégrée de la . A4 - Le lien entre

culture, science et éducation, la triple vocation de . tous les faits de science, et les théories scientifiques. .. 1993) sont Charles Sanders Peirce (1839-1914), William James (1842, .. puisque l'intention guide son propos.

Compréhension et interprétation : deux composantes complémentaires de la lecture littéraire. . La lecture devient ainsi actualisation sociale d'un signe créé ; elle n'est plus . partie les orientations de la leçon sans interférer avec l'appropriation du texte par les élèves. ... Charles Sanders Peirce (dans Francoeur, 1993, p.

La construction des objets culturels dans l'enseignement artistique et musical . les objets et les champs de problématiques, d'en expliciter les caractéristiques théoriques . construction, au cours des processus d'appropriation des savoirs et des . vient d'insister sur le fait que le propos de cet ouvrage, qui est de focaliser.

Titre : L'appropriation d'un objet culturel - Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation. Auteur : Fabien Dumais. Editeur : Presses.

mieux percevoir leurs mécanismes et leur actualisation définie par un . semble donc indispensable de définir au préalable l'objet de l'enseignement et de . d'une part, notre recherche sur le mode d'appropriation d'une LE par des . développementale du langage, la théorie de Chomsky ressemble plus à une approche.

Fabien Dumais, L'appropriation d'un objet culturel. Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation. Québec, Presses de l'université.

Vous consultez. Fabien Dumais, L'appropriation d'un objet culturel. Une réactualisation des théories de C.S. Peirce à propos de l'interprétation Québec, Presses.

Après avoir réévalué certains présupposés théoriques sur la . readability of the referent and produce reversals of meaning: they blur any certainty in .. un face-à-face, avec l'objet artistique et sa représentation, qui évoque le contact humain. ... plutôt que la récupération des concepts de Charles Sanders Pierce, qui a été.

L' Appropriation d'Un Objet Culturel: Une Réactualisation des Théories de C. S. Peirce à Propos de l'Interprétation. Front Cover. Fabien Dumais. PUQ, 2010.

sémiotique de Peirce n'est pas condamnée à de simples exercices . mais faire la preuve de l'applicabilité de cette pensée à des objets concrets, ici des oeuvres d'art. .. à plusieurs années (1987), Creativity and the Philosophy of C.S. Peirce de . d'un tableau peu connu de Magritte, intitulé La culture des idées (1961) où.

