

Ontologie des œuvres musicales: théorie des types et conséquences platoniciennes

PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Qu'est-ce qu'une œuvre musicale? Cet ouvrage explore la pensée de philosophes contemporains - Wollheim, Wolterstorff, Dodd et Levinson – qui répondent qu'une œuvre musicale ne saurait être un objet particulier, par exemple une partition ou telle interprétation. Une partition peut être détruite sans que l'œuvre ne le soit. Certaines œuvres, les improvisations, n'ont pas de partition. Si une interprétation est fidèle à l'œuvre, elle n'est donc pas l'œuvre elle-même. Pour les philosophes étudiés, une œuvre musicale est un type d'objet, type susceptible d'être réalisé concrètement de multiples façons, mais qui n'est identique à aucune réalisation particulière. La réponse entraîne son lot de difficultés, car un type est une entité abstraite. Une œuvre musicale est créée; mais qu'est-ce que créer un type? Une œuvre musicale est écoutée; mais qu'est-ce qu'entendre une entité abstraite? Comment dire qu'une entité abstraite commence en la et dure environ 17 minutes? Yonni Chapatte offre un accès clair et bien informé aux arguments des philosophes qui affrontent de telles difficultés et qui élaborent aujourd'hui une ontologie «platonicienne» de l'œuvre musicale. Richard Glauser

proposent plus d'œuvres – ni même d'objets d'art- mais des processus, des . Car à l'esthétique extrême il y a, en bout de course, une conséquence . aux œuvres d'art un statut sacré à travers leur beauté platonicienne ... a nourri pendant nombre d'années les discussions pointues en ontologie de l'art en proposant une.

CHAPATTE, Yonni, Ontologie des œuvres musicales : théorie des types et conséquences platoniciennes, Sarrebrück, Südwestdeutscher Verlag für.

travaux en esthétique, et pour son ontologie de l'œuvre d'art et du statut des . théorie littéraire ainsi que l'esthétique philosophique ; elle a également été . ce que doivent être les structures ontologiques et les statuts d'objets de différents types et ce .. représenter quelque chose comme œuvre littéraire, musicale ou.

16 nov. 2016 . Critique de la théorie ingardenienne de l'œuvre musicale p. 23. Plan général . Le «quasi-platonisme» de Jerrold Levinson: le type créé p. 96. Levinson: la . Levinson «platonicien» p. 113 .. La conséquence principale de.

NEW Modele De Base De Connaissance Fonde Sur Une Ontologie. .. Ontologie des œuvres musicales: théorie des types et conséquences platoniciennes.

ISBN: 9786131580581. ID: 9786131580581. théorie des types et conséquences platoniciennes Qu'est-ce qu'une œuvre musicale Cet ouvrage explore la pensée.

questions the consequences of absolute equality among the class of . Parmi les innombrables types nommés Polémarque, celui qui est le fils de . Amantia (Adimante dans l'œuvre de Platon), confère à Badiou un regard plus large et . théoriques; l'État platonicien constitue la voie d'accès au Bien, qui est le véritable.

Deleuze parle de composition de forces ou de rapports – et dire ontologie, ça permet .. Quelles sont les expériences musicales, cinématographiques des co-listiers? .. comme un langage crypté, Derrida met en œuvre, lui, une ontologie : celle ... Bref, de l'ontologie à la politique, la conséquence n'est pas certaine, de

du lien entre cette œuvre platonicienne et la vie politique de son temps. . fait que Platon ait recours à une analyse théorique du sujet et non, d'après l'auteur, .. l'armature psychique, à savoir celui d'une causalité directe entre deux types de . tire profit de l'oscillation du σύντομος d'un plan musical à un plan éthique. Bref,.

vie de type communautaire : on se tutoie, il .. la définition ontologique de l'architecture même. Que les . conséquence d'une faute originaire qu'il .. La République, dont l'œuvre de More .. entre la théorie platonicienne de la justice et de la.

Résumé et Analyse de l'œuvre de Schopenhauer : Le Monde comme Volonté et . est de synthétiser les conceptions sur l'ontologie, la métaphysique, la morale ou encore l'esthétique. . le troisième livre discute la théorie platonicienne de l'art, valorise le génie et la . Selon Schopenhauer, il existe deux types d'idées.

30 avr. 2014 . sensible dans la tradition platonicienne et chez Plotin, .. Bolzano, Wissenschaftslehre, trad. fr. partielle J. English, Théorie de la .. philosophique sur l'ontologie

des œuvres d'art. . de toute logique, le concept de conséquence déductive et le ... disciplines, les principaux types d'explication scientifique.

En critiquant ses préjugés ontologiques, Saussure rompt avec la tradition . La théorie saussurienne se singularise par l'absence novatrice de théorie de . intentionnelle de l'action la réfèrent à un type préexistant : l'interprétation de l'action . et de réduire l'action à la manifestation ou mise en œuvre d'une puissance [5].

Ainsi, autour du fait musical contemporain, et en quittant les prémisses formalistes et . hypotexte, hypertexte ou métatexte, l'œuvre musicale est en dédoublement permanent, . Conformément aux préceptes platoniciens de l'idéalisme et de . "en faisant du postmodernisme à la fois une théorie et une condition, celle-là se.

1) D'un côté, la dénonciation ontologique de l'art comme leurre, illusion, . le modèle classique et toute la valorisation de l'art et de l'œuvre d'art dans l'occident classique. .. avec l'exigence socratique, Hippias propose.un troisième type d'exemple, cette .. La vraie théorie du beau chez Platon, on la trouvera donc dans la.

métaphysique platonicienne sous la perspective de la volonté de puissance. .. CHAPITRE 4 : L'HOMME THÉORIQUE CONTRE L'HOMME TRAGIQUE : . LE CORPS COMME MANIFESTATION D'UN TYPE DE VOLONTÉ DE PUISSANCE ... 18 Cf. Platon, Œuvres complètes, Paris, Flammarion, 2008, Phédon, 90a, p.1210.

Les questions d'ordre musical occupent une place importante dans l'œuvre de Platon. . Conséquences esthétiques: l'art est imitation de la nature[link]; c. ... La théorie de l'harmonie universelle a connu une fortune considérable. . Comme dans la philosophie platonicienne elle entraîne une philosophie de l'art de type.

14 mai 2007 . L'existence d'un lien ontologique entre l'image cinématographique et le réel . Ce nouveau type de représentation n'est qu'illusion et ne rend en aucun .. Pour être ressemblant, une œuvre d'art se doit d'être réaliste. . Finalement Bazin est inscrit dans un cadre traditionnel et platonicien : non pas par le.

7 janv. 2008 . Est-ce un Soi de type Jungien? .. la nécessité mécanique, s'il met en œuvre la puissance de son esprit, ... les consciences, l'énergie... comme agents ou conséquences, c'est selon, des différentes relations qui se font dans cette Nature. .. la conception spinoziste du désir et la conception platonicienne.

I. Ontologie de la musique . La musique n'existe pas non plus dans un autre monde, dans un ciel intelligible comme le croient les platoniciens. . Adorno disait que l'exécution des œuvres musicales est toujours moins bonne que leur partition, . Par où la musique contemporaine rejoint la définition de la théorie de la.

Cet ouvrage donne ainsi une vision des effets de la théorie dans le domaine de l'art et . Elles visent à déterminer si la valeur cognitive des œuvres d'art entre dans leur . prise entre la singularité de l'œuvre - poétique, musicale ou plastique - et la .. Elles s'inscrivent dans le renouveau de l'esthétique platonicienne et.

Copie d'un buste de la fin du IV siècle av. J.-C. Naissance. Vers -428/-427 · Athènes, époque . Son œuvre, composée presque exclusivement de dialogues, est d'une grande . Platon développe une réflexion sur les Idées communément appelée théorie .. Ce raisonnement a une double conséquence : d'un point de vue.

21 avr. 2013 . des œuvres aux statuts si divers (artistique, journalistique, critique, théorique), . à l'œuvre qui font travailler l'opposition de l'art et de la théorie de l'art, .. d'un sujet libre de ses représentations) et de produire, en conséquence, . (un type moderne) qui subvertit et renverse la distinction platonicienne du.

18 nov. 2005 . donc comme le phénomène le plus important de l'ontologie. Quant à l' .. Le deuxième préjugé est une conséquence du premier. Le caractère .. En effet, dans l'œuvre de

Heidegger, deux types de vocabulaire se ... théorie platonicienne des deux mondes, il a construit une représentation originale du.

La philosophie n'est donc pas en soi une théorie de la connaissance (« à quelles . Ce mouvement s'est ensuite partagé sur le « pour », sur ses affirmations quant au nouveau type de . anthropomorphique des œuvres musicales, bref une théorisation . confondre orientation philosophique et orientation ontologique 9. 6.

Quiconque écoute pour la première fois une œuvre de Xenakis est frappé par . cependant, les conséquences des conflits sont temporairement suspendues. . Après avoir mentionné des théories et des expériences parfois paradoxales de la . fut très importante : elle permit de concevoir un univers musical à partir de rien.

C'est l'époque du dogmatisme platonicien (œuvres de jeunesse, l'Éthique à . Le deuxième livre critique la théorie des Idées-nombres. . Dans la troisième période, Aristote se livre à des recherches empiriques et il crée un nouveau type de ... la forme de la physique, de la cosmologie, de l'ontologie et de la théologie.

La philosophie construit ainsi seule toute son œuvre. . L'ontologie stoïcienne .. Les Stoïciens distinguent trois types de propositions simples : les définies, les .. Le monde est complètement dominé par la raison et a en conséquence à ... est en même temps stoïcien et platonicien". le stoïcisme aristotélisant, par ex. dans.

2 juil. 2012 . Une brève histoire de la théorie du rythme depuis les années 1970 . de déconstruction derridienne, en passant par différents types de nietzschéisme. . de celui qui est considéré aujourd'hui comme son chef d'œuvre : Critique du rythme. . communicationnelle et contre l'ontologie du pouvoir deleuzienne.

THÉORIE DE LA CONNAISSANCE ET CRITIQUE ANTI-GNOSTIQUE CHEZ PLOTIN ..

La notion de perception musicale face à l'essor de l'électroacoustique: L'écoute en . Les difficultés de l'ontologie corpusculaire en mécanique quantique: le . Le problème de la signification des œuvres d'art, examen général et.

La théorie des idées platonicienne, surmontant la désillusion causée par ... le monde matériel et s'incarnent dans les différents types de vie humaine à leur disposition. .. En attendant, la dévaluation ontologique de l'œuvre d'art se double d'une ... des arts auxquels président les muses et pas seulement l'art musical.

La théorie de la relativité générale et le statut ontologique de l'espace-temps (ch. 6) ... En second lieu, deux types de théories de la justice sociale globale seront .. le mal n'est pas un trait de caractère, mais une conséquence de la défaillance .. La philosophie de Platon nous est parvenue via ses œuvres exotériques qui.

L'œuvre comme interaction: anti-textualisme, actionnalisme et ontologie écologique . category of text does not cover the diversity of types of literary works, as it is . Nous défendons alors la prémisse actionnale en montrant que la théorie de la ... platonicienne et, à travers elle, la dévalorisation et la rivalité instituée avec la.

II- ONTOLOGIE ET POLITIQUE (République, livres VI et VII) . Conséquences : la conception platonicienne de la politique implique un rejet de la .. Le modèle de l'harmonie est le modèle musical, et même plus précisément la lyre (à 4 cordes). . Comme la cité est une image de l'âme humaine, à chaque type de cité va.

L'œuvre de l'art prend en charge aussi les conventions culturelles et les ... La patine est une enveloppe objectale d'un type très singulier tenant à la fois au . d'art, se dessine ainsi une relation entre ontologie, phénoménologie et théorie de la . et d'expression postulée par le mentalisme platonicien de Benedetto Croce.

La distance ontologique censée séparer le créateur, initiateur du sens, de l'exécutant, . En assignant aux œuvres une «finalité sans fin,» les théories de l'art .. Cristallisation de la question

de l'improvisation dans l'expression musicale .. celle-ci émerge dans la conception occidentale de l'art, et par voie de conséquence,.

. Ontologie des œuvres musicales: théorie des types et conséquences platoniciennes · Mes premiers pas en loisirs créatifs : Plus de 35 idées amusantes pour.

Le non vivant : théorie des éléments et météorologie . .. fragments des œuvres de jeunesse contiennent une doctrine platonicienne . conséquence de la nature conventionnelle des signifiants est la nécessité de se ... davantage sur les types ontologiques (les genres d'étants), et la seconde sur les types d'attributs²¹.

26 févr. 2007 . Il s'agit de deux types d'interrogation, d'exploration et de .. Si l'ontologie est aujourd'hui rejetée par la science, celle-ci sait néanmoins que ce qui est .. une sorte de synthèse entre les théories platonicienne et hérophilienne . . des lobes frontaux et leurs conséquences cliniques, non seulement dans ses.

6 févr. 2014 . . une étude géométrique intéressante au lambda platonicien (timéen pour . à la théorie musicale pythagoricienne et à ce qu'il nomme avec d'autres les ... Or, de ces deux plans ontologiques, le plan mathématique et musical, et le ... font avec le Timée leur apparition groupée dans l'œuvre de Platon,.

2.1 Métaphore musicale. 190 .. en est arrivé à ses théories relatives à la proposition attributive et au . uniquement les rares passages de l'œuvre platonicienne où Platon a . influence sur Aristote, plus précisément sur la formulation ontologique du ... distinguait en effet deux types précis de réfutation : l'elenchos direct et.

8 avr. 2011 . En d'autres termes, il n'est d'œuvre en dehors de la présence d'un corps exécutant. . comme lui, il cherche à tirer les conséquences de cette évolution .. Ici, l'investigation organique est inutile, car selon Valéry, chaque type de . de la poésie vers la prose narrative le thème platonicien de la possession,.

1 janv. 2011 . Ce qui peut avoir pour conséquence l'effacement de l'historicité de certains . Meschonnic y voit la persistance d'une « théorie traditionnelle » qui pense .. d'un mouvement musical particulier, d'une organisation de l'œuvre et de . décrite par Benveniste, pour basculer dans la notion « platonicienne » ?

29 juin 2015 . Sur ce point la théorie de Francis Wolff rejoint celle que Roger Scruton . Il en tire d'ailleurs des conséquences similaires : la transformation (une . à notre aptitude à mettre en œuvre un « entendre comme » (une perception . une priorité ontologique à l'idée d'une écoute de type horizontal : la musique se.

Dans quelle mesure peut-on dire d'une œuvre musicale qu'elle exprime des émotions ? . au sens où la réception musicale est de l'ordre d'une activité théorique ? Le risque est de restreindre l'expérience musicale à un type de savoir .. loin de permettre l'attribution d'un nom commun, n'en est-elle pas la conséquence ?

Platon et le caractère matriciel de son œuvre. . La mimesis platonicienne 1. L'ontologie Nous allons ici devoir nous concentrer sur la théorie platonicienne. .. distinguer divers types de conventions discursives; il y aurait selon lui des.

socratico-platonicien auquel la pratique et la théorie est inséparable et eux dans un rapport . entre l'œuvre musicale (en tant qu'une chose spirituelle), la conscience et le ... d'expérience », elle concerne l'interprétation des types régionaux du monde de la vie. .. Car dans l'étude ontologique la logique transcendantale.

Ontologie des œuvres musicales: théorie des types et conséquences platoniciennes (Omn.Univ.Europ.) (French Edition) [Yonni Chapatte] on Amazon.com.

chronologie liée à l'émergence du pivot : deux langues, deux types de presse, quatre .. Notre choix théorique a deux conséquences, descriptive et théorique. Sur le plan ... ontologie (2.1.2) et la forme linguistique définitoire platonicienne (2.1.3) ... accentuerons la place de la

définition dans l'oeuvre aristotélicien (2.2.1).

Traverser l'oeuvre de Mutuza dans sa réévaluation des concepts pour se donner le droit . Surtout, il peut se référer à un type d'ouvrages qui lui permet de délimiter son sujet, ... Notre époque s'est confrontée à un problème dont les conséquences . Car c'est une construction théorique fondée sur un jugement de valeur.

première manifestation, sous sa forme théorique, est la . détachement à l'égard du modèle platonicien et le refus de .. suffit pas de faire oeuvre de poète, avec Baudelaire ; il faut . musicale de l'existence. . Platon aborde la hiérarchie ontologique des niveaux de . les artisans ordinaires ne fabriquent qu'un seul type.

14 janv. 2013 . En théorie, le théorème de Gödel est une catastrophe. . Les conséquences pratiques du théorème de Gödel sont donc très .. Il fait des parallèles intéressants entre le théorème de Gödel, la musique de Bach et l'oeuvre d'Escher. ... Donc tu vois bien que ce type de proposition est soit prouvable soit vrai.

Il s'agit de la partie de l'oeuvre d'Aristote qui n'est pas destinée aux seuls disciples et .. à développer les conséquences de propositions du type « l'homme est un animal doué de . Dans ce cas, la primauté est accordée à l'ontologie ou « science de l'être en tant qu'être ». . La critique de la théorie platonicienne des Idées.

13 oct. 2009 . . à la réflexion, Gabriel Marcel tire des conséquences qui affectent de façon radicale . Cette naissance quasi simultanée de « deux idées musicales » est pour cette . Là, éthique et ontologique se nouent, car, si la prise d e l'être . tout cas pas une éthique de type stoïcien ou kantien de la constance à soi.

À travers de différents types de relations parmi des jeux "nous voyons un réseau . Premièrement, on établit un parallèle entre l'ontologie de l'oeuvre d'art et celle du jeu. .. qui reprend la thèse platonicienne de la reconnaissance (anamnesis). . Quelles sont les conséquences de cette position théorique à l'égard des.

Dialectique platonicienne. . la dialectique est-elle une logique fondée sur une ontologie , autrement dit . la définition, en suggère une nouvelle pour tirer les conséquences logiques de chacune et constater .. Il divise cette ligne en différents segments, qui représentent un type d'objets et la . Reflets naturels, oeuvres d'art.

16 janv. 2014 . . leurs oeuvres littéraires respectives "Embryonnaire" et "Less home", toutes deux publiées aux Editions du Noyau, jeune maison biennoise.

Les conséquences seront décisives pour la remise en question de la . nous désignons principalement les oeuvres de fiction d'écrivains déclarés comme tels. .. que ce procédé fondé sur l'extrapolation est aussi le propre de tout discours de type .. "Aux sources de l'image musicale : intersection des arts et naissance de.

expliquer la place que nous accordons à cette oeuvre. Si notre .. ou réprimé la théorie du signe écrit au XVII" et au XVIIIe siècles. Nous en parlerons .. moins se confond avec un certain type de question sur le sens et l'origine . turale, musicale, sculpturale, etc. ... Rousseau répète le geste platonicien en se référant main-.

11 févr. 2008 . Le Timée est principalement l'« exposé des oeuvres de l'Intelligence .

Principales caractéristiques des formes-idées : caractères ontologiques et cognitifs .. Platon rejette la théorie nominaliste des universaux, car ceux-ci possèdent une réalité intelligible et un type d'existence ... Théologie platonicienne.

Platon et la Dysharmonie, Recherches sur la Forme musicale, Paris, Vrin, . Sextus Empiricus et la "conséquence" inassignable : le scepticisme à ... pas dans le type de mathématiques qui instruit l'exposé et guide l'appréhension . Conceptions mélocentriques dans l'élaboration de la Théorie pythagorico-platonicienne.

Elles sont plutôt du même ordre que les nombres pour un platonicien, de pures . Il considère

qu'une œuvre d'art est un type d'action, c'est-à-dire d'actions. Deux théories empiriquement équivalentes (qui ont les mêmes conséquences).

24 août 2006. Malheureusement presque toutes ses œuvres furent perdues lors de la destruction. très complexes influencées par les néo-platoniciens, le gnosticisme, le manichéisme. La Théorie de la Catastrophe » est une science qui s'occupe des .. Les moyens comprennent l'improvisation poétique et musicale, ..

auteurs et leurs œuvres, donnant ainsi les principaux repères. ... La cosmogonie est la théorie qui vise à expliquer la formation de l'Univers. ... créent » l'étymologie, la grammaire, dressent une liste des types d'argu- . lieu de science de l'être (d'ontologie), au service de la science suprême : la ... L'Idée platonicienne.

C'est l'étude de tous les types possibles de l'expression de l'intérieur par . Il faut évoquer la question centrale de l'ontologie de l'œuvre d'art et de . Le sentiment esthétique est il la conséquence d'une réalité physique ... On ne trouve chez Platon aucune théorie esthétique des proportions en tant que proportions.

que mimétique engage l'ensemble du système platonicien, ontologie, . acte théâtrale, musicale ou un récit mimé qui, insiste Platon, engage tout le corps . Sa théorie de l'art, soumise à l'impératif de vérité, est en fait, incluse dans . termes et sur la forme de la relation, sur le type de causalité ou de vectorisation qui les lie.

La vie et l'œuvre de Marc-Antoine Charpentier, musicien baroque, avec . tout type de musique (et en particulier les nouvelles formes musicales de son époque). .. Approches esthétiques et ontologiques Sous la direction de Bernard Sève .. Etudes Platoniciennes · Igitur · Klesis · La Société française de philosophie.

l'éthique sans ontologie » : faut-il comprendre ce titre à la manière de Levinas ? on . entités dont une théorie exige d'accepter l'existence) et l'éthique est princi- palement .. le mérite de l'œuvre de Michael Walzer, et l'objet du deuxième chapitre, .. typées sont à écarter. si l'on dit, par exemple, que les penseurs les plus.

notre avis une compréhension assez étroite de l'ontologie de l'œuvre d'art: non . la différence de valeur ou de statut entre ces différents types d'objets ont rarement .. en tant que telles, mais plutôt à certaines de leurs conséquences potentielles. ... Danto ne peut être qualifiée de théorie institutionnelle de l'art (bien que le).

Revue Proteus – Cahiers des théories de l'art . d'une ontologie des œuvres accordée ou non à la modernité .. forme musicale devient dans les Mythologiques .. de type platonicien. . riche et sont des types, avec la conséquence que la.

Pour le démontrer observons le jeu de quelques fonctions à l'œuvre derrière cette . théorique sans toutefois, n'étant considérées qu'une conséquence, légitimer leur . la nature, le modèle imité, que se fondait l'ontologie du beau (le Beau naturel). La seconde attitude se déployait autour de la pensée platonicienne et visait.

S'il y a unanimité sur le fait que l'œuvre d'art est un . types, des genres, et les exécutions comme des cas . centrale de l'ontologie musicale, les œuvres ne sont . platonicien. Lorsque nous . cours théorique, Arbo confronte les différentes.

22 déc. 2016. Pour une ontologie de l'imaginaire . les types de lecture qu'elle fait émerger, les nouvelles formes de textualité, .. peu la pensée de Sartre — dans la continuité de la tradition platonicienne, qui interprète l'imaginaire en tant que mimésis ? ... à l'œuvre, au même titre qu'une œuvre musicale comporte des.

théories contemporaines de l'apprentissage est une sorte de processus interne dont le mode ... réduit pas uniquement aux types de problèmes dont chacun d'eux s'est occupé, ni des .. l'ontologie platonicienne et réaliste, et de sa conception des objets .. Pour cela, on a besoin de la mettre en œuvre dans les activités.

Ce n'est pas l'aura de l'œuvre musicale classique, qui était liée . une aura d'un nouveau type, précieusement déterminée par la reproductibilité .. question la plus urgente, pour une théorie du rock, est bien celle-là . L'ontologie musicale a deux côtés, un côté .. La Nausée se termine par une sorte d'apologue platonicien,.

8 mai 2011 . là d'en donner un aperçu dans la continuité de l'oeuvre. . type en début de chaque référence, selon la nomenclature suivante : (A) articles et recensions .. L'entreprise théorique naît de cette double nécessité, d'une ressaisie du ... Belhaj Kacem reproche à Badiou son idéalisme « ultra-platonicien » d'un.

20 févr. 2007 . C'est là la percée platonicienne et Panofsky semble reprendre cette thèse à . et dont la théorie des Idées a pris pour l'esthétique des arts plastiques . nul doute qu'il faut restaurer une certitude de type métaphysique, . Plotin essaye de chercher au fond de l'apparence sensible de l'œuvre d'art l'Idée qui.

Ontologie des œuvres musicales: théorie des types et conséquences platoniciennes (Omn.Univ.Europ.) (French Edition) by Yonni Chapatte at AbeBooks.co.uk.

L'esthétique est-elle critique du goût, théorie du beau, science du sentir, . psychologie de la création, sémiologie des œuvres, etc., dont certains . esthétique » puisse apparaître, il fallait non seulement des objets et un certain type d'approche, .. thèmes platoniciens : la beauté sensible n'existe que par participation à.

Lorsqu'une œuvre musicale est en train d'être incarnée en acte, lors d'un concert, .. a comme conséquence immédiate que l'idée même d'unité de l'œuvre musicale doit . par Adorno pour entrer dans l'ontologie formelle de l'œuvre musicale. ... forme de types, et les plus anciens sont emportés par le tourbillon » (Théorie.

L'œuvre musicale apparaît comme le . mondes : le monde des Idées (au sens platonicien du terme) et le monde de la . phénoménologie musicale l'expression de l'unité originaire et . Chronochromie un nouveau type de temps, le temps musical de . ontologie qui s'oriente vers une connaissance de l'être de l'homme.

La théorie esthétique de l'art : empirisme, formalisme, structuralisme. 57. 2. 1. 2. 1. ... Les œuvres chorégraphiques : un défi pour l'ontologie. justes que de percevoir des structures musicales, d'en ressentir les effets émotionnels, .. platonicienne » de l'œuvre chorégraphique (le type). Dans un.

L'effort théorique déployé par Platon dans la République vise en premier lieu à . que, s'inscrivant dans une réflexion ontologique et métaphysique qui ouvre des . et son éducation, a pour conséquence que la solution du problème politique, dans .. harmonie, notion dont l'acception première ne semble pas être musicale.

Derrière les esthétiques musicales de Kant et de Bergson se profile un antagonisme métaphysique. . Enfin, quelles conséquences métaphysiques en découlent ? .. En effet, dans la Critique de la Raison pure Kant développait une théorie des . Alors que les arts plastiques présentent l'œuvre comme une totalité immobile.

Un platonicien (Platon, Platonisme), un hégélien (Hegel) pourraient aller plus loin . C'est une science absolument et exclusivement théorique qui se propose non ... D'ailleurs, cette adaptation même est l'œuvre fatale des causes physiques et . l'acte moral est bon par lui-même, indépendamment de ses conséquences.

En fait, l'exclusion quasi platonicienne du jazz de la sphère . 1 Adorno porte un jugement « ontologique » sur le jazz dans la mesure où il le considère . musical en vue d'établir son importance vis-à-vis d'une théorie de la ... un chapitre de Philosophie de la nouvelle musique, Adorno distingue trois types d'œuvres.

La critique platonicienne de l'art et le problème de l'image. • L'image comme .. comprend que par une théorie de l'imitation/mimesis. Car le principe de .. Platon s'y attache à l'ontologie de

l'image, en ne la pensant justement ... types d'œuvre s'articule à « l'homme de bien véritable »⁸⁴, et on obtient ainsi des images de.

Martin Heidegger : «L'origine de l'œuvre d'art» dans Chemins qui ne mènent nulle part. .. cette valeur (ou son concept ontologique), c'est la beauté comme synonyme . contrairement à l'esthétique platonicienne (plutôt objective) -- est une telle . romantiques (la synthèse) comme la poésie (musicale, théâtrale, littéraire).

Le développement de la théorie de l'art, d'abord en Italie au XV^e et XVI^e siècles, .. La seconde, en revanche, pratiquée surtout pour les œuvres de grande . au type d'imitation sur lequel précisément s'appuie la théorie platonicienne de la mimésis. ... La première conséquence de cette transformation est de permettre aux.

25 mai 2011 . L'histoire universelle n'a pas d'armature théorique. .. Aujourd'hui, c'est un certain type de discours qu'on entend parfois à l'IRCAM autour . Qualifier de formalistes les œuvres musicales les plus réussies, de Pithoprakta . formels, et la reprise ipso facto d'«une certaine vision ontologique de la Nature» ?

21 août 2017 . 1 Roman Ingarden, Qu'est-ce qu'une œuvre musicale, trad. . qu'on accorde à l'œuvre un statut ontologique plus positif, par exemple en tant que type . d'une Idée au sens platonicien, quitte à débattre à l'infini pour savoir si ces ... conséquences ontologiques, alors les descriptions d'œuvres musicales.

Une oeuvre morcelée mais articulée autour de trois types de recherche : .. autre que la participation platonicienne où la ... Mystère Ontologique, on se trouve conduit directement à la . conséquences de cette abstraction: la systématisation, la dé- . des limites d'une théorie fondée sur des structures et axée.

Ontologie des œuvres musicales, Libro Tedesco di Chapatte Yonni. Spedizione con . théorie des types et conséquences platoniciennes. di Chapatte Yonni.

L'œuvre musicale: son statut ontologique et ses propriétés. ... à la question d'établir à quel type d'entités appartient une œuvre musicale, mais il n'a .. Une conséquence très importante de cette théorie idéaliste concerne la ... platoniciens: il ne faut pas la colloquer sur un plan idéal parce qu'elle est strictement.

Puis les conséquences qui en découlent sur le plan de : La théorie de la connaissance. . La théorie des Idées est la caractéristique fondamentale de la philosophie platonicienne. .. Les raisons ontologiques de croire en la théorie des Idées .. Socrate pose des questions du type "qu'est-ce que la vertu", sans y répondre.

ANTHROPOGÉNIES LOCALES - ONTOLOGIE .. de même que devant les œuvres d'art, lesquelles thématisent la naturalité de la Nature et de nous-mêmes. .. (b) Vers 1950, Schrödinger inaugure déclarativement ce type d'argumentation. .. (g) Un exemple de pareille nécessité théorique est peut-être encore donné par.

3 sept. 2016 . Je veux parler de l'œuvre du musicien Georges Migot (1891-1976), . très élaborée qui tire les conséquences de l'œuvre du dernier Debussy. A côté d'une création musicale abondante et reconnue, plusieurs ... Cette proposition a aussi sa version universelle, où l'on trouve une théorie générale du sens :.

par le public devient alors la conséquence d'une extension « en vraie grandeur » de la . La notation, la transcription d'œuvres musicales, est d'abord un moyen ingénieux de fixer . Heinrich Schenker dénonce avec force ce type de partition annotée : ... Il n'y a pas lieu de détailler ici les diverses théories de l'ontologie.

Distinction ontologique entre science et technique . . . 36. 2.2 . Arguments philosophiques pour la théorie du support 80. 1.5.1 . L'héritage platonicien . .. Les conséquences de l'informatisation . . Indexation : trois types et trois aspects l'élaborer, la mettre en œuvre ou la confronter aux affaires humaines.

8.3.1 Construction de la notion; 8.3.2 Un statut ontologique incertain . ou, plus exactement, amoral, de cette théorie : posant le sentiment de puissance comme un . Elle occupe une place considérable dans l'œuvre et la pensée de Nietzsche, ... soit ou bien une notion désignant une qualité de type platonicienne présente.

[illegible]