

Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Example in this ebook

I
LA VEILLÉE D'ARMES

Qu'est exactement l'ennemi que je vais combattre? Qu'est-ce qui constitue le bas-bleu, amazone de la littérature? Je le saurai mieux après la guerre. J'aurai cherché souvent le point où il faut frapper pour tuer 2 et je constaterai sans doute que l'endroit vulnérable est toujours le même. Aux soirs de bataille, je me reposerai à disséquer quelques cadavres. Parfois,—je l'espère, du moins,—je rencontrerai, perdue dans l'armée des amazones, telle douce femme qui ne méritera point la mort littéraire; je la saluerai respectueusement, et, dans un charme attentif, je l'écouterai causer: les différences constatées entre elle et le bas-bleu m'aideront à définir cette chose.

Mais, dès maintenant, je dois déterminer le sens du mot. Il me faut, avant d'engager les

hostilités, un moyen grossier, mais certain et bien visible, de reconnaître l'ennemi. Peu à peu j'apprendrai mieux sa tactique et ses mœurs. J'ai besoin de distinguer dès aujourd'hui son uniforme et son allure ordinaire.

Barbey d'Aurevilly a massacré les amazones de son temps. C'est une besogne d'assainissement que la vanité de la femme, son psittacisme naturel et le nombre inondant des brevets supérieurs rend de nouveau urgente. Elle devra être recommencée souvent. Après le passage d'Hercule, il fallut nettoyer régulièrement les écuries d'Augias rebâties et repeuplées.

Comment Barbey d'Aurevilly définit-il le bas-bleu?

«C'est la femme qui fait métier et marchandise de littérature. C'est la femme qui se croit cerveau d'homme et demande sa part dans la publicité et dans la gloire... Les femmes peuvent être et ont été des poètes, des écrivains et des artistes dans toutes les civilisations, mais elles ont été des poètes femmes, des écrivains femmes, des artistes femmes... Quand elles ont le plus de talent, les facultés mâles leur manquent aussi radicalement que l'organisme d'Hercule à la Vénus de Milo.» Le bas-bleu méconnaît cette nécessité d'histoire naturelle.

Dans un livre récent de Mme Alphonse Daudet, je trouve une tentative de définition: «Ce que nous appelons le bas-bleu, la femme se servant d'un art comme d'une originalité très voulue, en faisant un moyen d'effet ou de séduction, ou de satisfaction vaniteuse.» Et Mme Daudet prétend qu'il n'y a pas de bas-bleus en Angleterre, parce que les femmes écrivains y sont travailleuses et pratiques. Elle ajoute qu'elles y «restent femmes et très femmes».

Interrogeons un dictionnaire. Littré dit: «Bas-bleu, nom que l'on donne par dénigrement aux femmes qui, s'occupant de littérature, y portent quelque pédantisme.»

To be continue in this ebook

9 déc. 2016 . Read PDF Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains Online. This time we have the presence of a.

Ryner, Han Le massacre des amazones études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains. Jadis, au fond du ciel, aux yeux du mage sombre, Deux.

Comment l'individualiste considère-t-il la foule? L'individualiste considère la foule comme une des plus brutales parmi les forces naturelles. Voir le livre.

8771 Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains

(French Edition) (Kindle Edition) Price: CDN\$ 2.47

21 okt 2016 . . Le Massacre des amazones: études critiques sur deux cent contemporains bas-bleus: MMES Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet,.

29 sept. 2015 . 06607178X : Le drame d'être deux [Texte imprimé] / Aurel et Han Ryner / [5e éd.] . 068871155 : Le massacre des Amazones [Texte imprimé] : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : Mesdames Adam,.

Jusqu'à aujourd'hui, l'étude d'une bibliothèque avait souvent une fonction très . est composée de deux études formant, chacune à sa manière, une entrée en ... Thierry Roger, L'Archive du Coup de dés : étude critique de la réception .. Amazones. ... La Littérature en bas-bleus : romancières sous la Restauration et la.

Tous deux défont la trame événementielle et reconstituent son maillage . Leur question historique intéressera moins notre étude que la manière dont ils l'ont posée. . de la descente d'un affluent de l'Amazonie par des hommes du XVI^e siècle. . mauve et pourpre (folie, angoisse, peur), bleu profond (noblesse et sagesse).

25 avr. 2011 . En France, les études de champ neutralisent la question du rapport des sexes ; en . dégénérés, les races inférieures et les hordes d'amazones écrivant des inepties¹⁶ ». .. 14 Ryner Han, Le Massacre des Amazones : Études critiques sur deux cents Bas-Bleus contemporains, Paris : Chanvel, [1899], p.

Bien préparé aussi par ses études classiques au collège des Jésuites et ayant . D'abord Venise, où il se fit deux amis bien chers, le graveur et historien d'art Ant. .. de ses contemporains pour le gracieux et les œuvres de l'école des Pays-Bas. . les dessins étaient montés sur de minces feuilles de carton bleu, d'un bleu.

1895: • La Folie de misère , roman d'Histoire contemporaine — Paris. . Le Massacre des Amazones , études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains.

18 juin 2015 . Vous êtes ici : Histoire contemporaine I. XIX^e et XX^e siècle - Colonisation et .. l'Italie, les Pays-Bas, le Portugal, la Russie, la Suède, l'Empire ottoman. .. Frapper un ennemi par derrière est digne d'éloge ; le massacrer, un titre de gloire. ... On a vu jusqu'à infliger cent, cent cinquante, deux cents coups de.

Le Massacre des Amazones: Études Critiques sur Deux Cents Bas-Bleus Contemporains (Classic Reprint) (French Edition) by Han Ryner. our price 1184, Save.

Un mois, deux mois au plus lui suffirent pour faire d'un être svelte un mortel à . C'était un vieillard, coiffé d'un chapeau gris et enveloppé d'un carrick contemporain de .. n'est plus maintenant qu'un taudis bas Breton, un repaire de Maritornes. . fonda une rente perpétuelle de deux cents livres pour la rosière de Salency.

20 juil. 2017 . Bibliographie généraliste sur les études de genre . des mots «féminisme et féministe», Revue d histoire moderne et contemporaine, t. .. Han Ryner, Le Massacre des Amazones, études critiques sur deux cents bas-bleus.

Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains - Han Ryner ebook gratuit Epub Kindle ~ Free ebooks télécharger en.

critique Rachilde publiée par Claude Dauphiné en 1991. . deux grandes études en langue anglaise : l'une Rachilde : Decadence, Gender, and . base les études littéraires, les théories de l'adaptation ou bien l'analyse de la musique et de la .. une chanson pop, genre qui favorise en général les thèmes contemporains,.

Georges Maldague est le pseudonyme de Joséphine Maldague, née le 8 décembre 1857 à .. Han Ryner, Le massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains , 1890 , p. 124-125. Georges Charensol, « Georges Maldague », Les Nouvelles littéraires, n° 459, 1^{er} août 1931 , p. 2 (lire en.

Le Massacre des Amazones. Etudes critiques sur deux-cents bas-bleus contemporains. . Paris, Chamuel sans date, vers 1900, 165x125mm, 328pages,.

15. - Le Massacre des Amazones. Etude critique sur deux cents bas-bleus contemporains, Chamuel, 1899, p. 13-14. Han Ryner fut, par deux fois, candidat.

Le Massacre des Amazones. Études Critiques sur Deux Cents Bas-Bleus Contemporains. por Han Ryner. Descargar. Leer. Paperback.

Le Crime d'obéir : roman d'histoire contemporaine, Bibliothèque de « La Plume » .. Le Massacre des amazones [« Etudes critiques sur deux cents bas-bleus.

Après avoir publié deux romans en 1894-1895, Henri Ner fréquente les milieux ... des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains.

De Michon à Bergounioux, il n'y a qu'un pas : les deux hommes sont amis dans la vie et dans l'écriture. . d'articles intitulé L'invention critique, dont l'idée centrale — l'écriture critique, bien . Pourquoi en ai-je rencontré si peu dans mes études ? ... de Maciste contre la reine des Amazones et de deux cents autres daubes,.

Quoi qu'il en soit, Le Massacre des Amazones porte bien son nom : c'est une œuvre violente, .. Études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains. Paris.

27 Nov 2014 . Free kindle book and epub digitized and proofread by Project Gutenberg.

28 mars 2016 . Jusqu'au jour où une embrouille improbable mène les deux filles à un . A travers l'histoire d'une famille sur cent et quelques années, .. et Camille, étudiant et homo, qui se prostitue afin de payer ses études. . La population des bas-fonds, les classes laborieuses, leurs attentes, ... Amazones (Babel).

26 Oct 2010 . Le massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains. by Ryner, Han, 1861-1938. Publication date 1890.

Bien sûr, à côté des Sabines, on peut citer les Amazones de la mythologie grecque, . Ils ont fortement impressionné les contemporains (les femmes enceintes . Ils entraînent depuis deux cents ans des prises de position : les « réacteurs . sang rouge des roturiers, sang répandu par le massacre ou par la terreur de l'État,.

Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains (French Edition); € 1,78 · Short Stories in French 2: My Childhood Dream.

26 janv. 2009 . Et c'est en ce sens que ma critique de "La littérature à contre-nuit" vous a blessé (alors que vous auriez dû l'ignorer superbement.) Écrit par.

31 déc. 2016 . Titre, Le Massacre des Amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains. Auteur, Han Ryner. Maison d'édition, Chamuel,.

9 nov. 2016 . cosmopolitisme est au plus bas, l'heure au repli. Le sursaut . Béarnais Jean Cassou, deux noms indissociables en dépit de leurs trajectoires si . Dans son introduction à une étude américaine sur les romans d'Edmond Jaloux, ... [Le plaisir du critique contemporain] est d'extrapoler ; après chaque œuvre.

7 oct. 2017 . Le massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : mesdames Adam, Sarah Bernhardt, . Les véritables.

7 sept. 2017 . Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains Example in this ebookILA VEILLE D ARMESQu est.

La perte d'espérance de nos contemporains pour le progrès est un jeu dangereux. Il ne faut pas confondre nihilisme et ce que peut être une pensée critique même . il se produit dans notre cerveau une sorte de branle-bas qui nous pousse à agir . Elle montait en amazone, passait les torrents, transportait les caisses de.

Do you need the book of Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains (French. Edition) [eBook Kindle] by author Han.

Le Massacre deS amazones. Études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains

Mesdames Adam, Sarah Bernhardt Marie-Anne de Bovet, Bradamante,.

Le Massacre des amazones, études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : Mmes Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet, Bradamante,.

Les Contemporains, 6ème Série Études et Portraits Littéraires. Free . Le massacre des amazones études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains.

Jaillissement brutal de la jalousie et image troublante des deux hommes se .. passant du bleu de la nuit aux couleurs de l'aube, des profondeurs de la mer ou de la .. pour part, l'oubli dans lequel est tombé ce contemporain de Brecht, en leur ... Du Dictionnaire, il reprend que Achille ne tue pas la reine des Amazones, au.

Souvent surnommé le « Socrate contemporain », Han Ryner fut . Massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : M^{mes}.

Harem pour deux--un homme, une femme, une maitresse: Roman (French .. dans la famille, on. etudes critiques sur deux cents bas-bleus contemporains.

Le massacre des amazones; études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains [par] Han Ryner [pseud.] Main Author: Ryner, Han, 1861-1938.

13 févr. 2007 . Mon Caméléon est à la fois une étude zoologique extrêmement attentive et .. en 1904, ce sont Les Reflets et les souvenirs tiré à deux cent vingt exemplaires. . Par ailleurs, il est un critique écouté et les amitiés qu'il noue sont . soulignent encore les chercheurs contemporains qui relèvent ici un article.

Köp Le Massacre Des Amazones av Hans Ryner hos Bokus.com. . Etudes Critiques Sur Deux Cents Bas-Bleus Contemporains - Primary Source Edition.

Callisthène et Théopompe, qui étaient contemporains, n'ont aussi rapporté aucune .. Bacchus est aussi appelé Dimeter, parce que les deux Bacchus sont nés du .. qui ont appris les beaux arts retirent de leurs études ; Érato semble indiquer que ... Hercule ayant tué les plus célèbres des Amazones, réduisit les autres à.

Han Ryner, Le massacre des amazones [Étude Critiques sur deux cents Bas-Bleus contemporains. Mesdames Adam, Sarah Bernhardt Marie-Anne de Bovet,.

Jacques Élie Henri Ambroise Ner, dit Han Ryner, né à Nemours (Algérie) le 7 décembre 1861 .. Le Massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : M^{mes} Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet, Bradamante, Jeanne Chauvin, Alphonse Daudet (s. d.); Le rire du sage Réédition.

L'objectif de cette étude, financée par le Conseil Régional de Guyane, l'Europe .. En février 2009, deux chercheurs et une étudiante du Département . des fonds privés ou institutionnels collectés aux Pays-Bas par la Fondation ... espèces végétales et/ou animales à un stade critique de leur cycle de vie ou sert de refuge”.

Its free. Download eBook Le massacre des amazones études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains pdf, ePub and other formats. Only free eBooks.

Henri Ner, French writer; used the pseudonym Han Ryner in most of his works as well as in his private life. From the description of Letter from Han Ryner, 1925.

C'était à Hambourg, en étude secondaire de latin-grec. . «Vous croyez qu'il y a du mérite à massacrer des hommes ?» . sous la plume de certains critiques a pris le pas sur toute autre considération. ... L'épopée homérique a magnifié le siège de Troie : mille bateaux pour prendre une «ville» de deux cents mètres de.

Noté 0.0. Le Massacre Des Amazones: Etudes Critiques Sur Deux Cents Bas-Bleus Contemporains (Classic Reprint) - Han Ryner et des millions de romans en.

7 oct. 2016 . On this website Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains PDF Download book is available for you.

Depuis Budapest, un voyage en kayak à deux sur le Danube et la mer Noire raconté . citant à

l'envie le stéréotype du beau Danube bleu ou les valse de Strauss au .. Société et environnement dans la zone du Bas Danube durant le cinquième . comme une des voix majeures de la littérature roumaine contemporaine.

Que de critiques semblables à ces deux personnages ! . de la renaissance à travers les préoccupations qui hantent les esprits contemporains. . Tu es un monstre à cent têtes, disait Horace à la 163 multitude; Parrhasius n'avait donné . Si dans une peinture les bras d'un personnage tombent trop bas, atteignent le genou,.

Le massacre des amazones tudes critiques sur deux cents bas . Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains by Han.

. Massacre des Amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : Mesdames Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet, Bradamante,.

La verdeur de sa critique de la littérature commerciale dans Prostitués (1904) lui valut une . Le Crime d'obéir, roman d'histoire contemporaine (1925). . Le Massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains.

Paul d'Aigremont est le nom de plume de Jeanne Thérèse Ninous, née à Bordeaux le 25 juin . Ou encore dans le livre de Han Ryner, Le Massacre des amazones la même année. .. 344; ↑ Han Ryner, Le Massacre des amazones, études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains, Paris, Chamuel. p. 122 à 124 [6].

1 janv. 2000 . Mieux vaut être cordon-bleu que bas-bleu. . Il faut plus que des cours, des groupes de recherche et même des chaires d'études sur . Pour 7 cents et demi l'heure, soit les deux tiers du salaire masculin, .. Les « Amazones » ont réussi : les femmes subissent de moins en moins de grossesses indésirées.

Le massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains [electronic resource] / Han Ryner (2014) -- Link:.

. La Semaine religieuse (Paris) - 1916/01/22 (A63,T125,N3237) · Le massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains · Les.

5. Apr. 2017 . Excerpt from Le Massacre des Amazones: Études Critiques sur Deux Cents Bas-Bleus Contemporains Mais, dès maintenant, je dois.

Livre Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains PDF Télécharger pour vous. Plus on lit le livre que nous pouvons.

23 sept. 2016 . Do you guys know about Read Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains PDF Online ???

"L'expression féminine et féministe dans le Roman français contemporain ", Université de Belo .. mondial du Conseil International d'Études Francophones (CIÉF), Limoges (France), 1er juillet 2008. .. Huit cent lieues sur l'Amazone, 18 juin 1997. . CRITIQUE LITTÉRAIRE dans La Revue des Deux Mondes, 1990-1996

Souvent surnommé le « Socrate contemporain », Han Ryner fut .. Massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : M^{mes}.

29 août 2017 . Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains Example in this ebookILA VEILLE D ARMESQu est.

A la base de l'humanisme roman, il y a cette idee que la grandeur de l'homme . de Le massacre des amazones: etudes critiques sur deux cents - Google Books . Result etudes critiques sur deux cents bas-bleus contemporains (French qui,.

Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains. PDF Kindle this alone while relaxing in front of the house or sofa with.

Elle devient Jeanne, la gouvernante de deux enfants dans un hôtel . Le massacre des amazones
études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains.

Ryner, Han (1861-1938), Le massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus

contemporains : Mmes Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne.

Le Massacre des Amazones. Etudes critiques sur deux cents bas-bleus contemporains.

Mesdames Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet, Bradamante.

Forgotten Books; Foreign Language; French; Le Massacre des Amazones . des Amazones.

Études Critiques sur Deux Cents Bas-Bleus Contemporains.

27 janv. 2016 . Comme dans les deux romans précédents, l'auteure fait une simple allusion . sur les rives de l'Amazone, tandis qu'elle retournera avec son fils au Liban, . Brésil, ayant accompagné son mari là-bas dans les années dix-neuf cent .. Quant à la Colombie, dans son esprit elle était liée au massacre de l'une.

Le Massacre Des Amazones: Etudes Critiques Sur Deux Cents Bas-Bleus Contemporains: Hans Ryner: 9781293354773: Books - Amazon.ca.Official tourism.

études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains (French . j'aperçus, derrière les premières troupes rencontrées, l'innombrable armée des amazones.

download Le Massacre de la Saint-Barthélemy, 24 août 1572 by Philippe . amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains by Han Ryner.

. Le Massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : Mmes Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet, Bradamante,.

Cahiers d'études africaines Année 1967 Volume 7 Numéro 25 pp. .. cadavres dans la tombe royale les informateurs indigènes Herskovits de cent deux cents Dans . et des amazones récits des hauts faits du souverain et de ses prédécesseurs ... leurs massacres On voit . il en est rien et que le sang coule flots là-bas au.

Important : Pour les personnes qui ne verraient pas les liens Amazone en dessous . en permanence, ce livre analyse, à travers cent vingt textes polémiques et brefs, .. de l'affaire Damiens, elle reprend ses études pour devenir historienne. Elle se spécialise alors dans le XVIIIe siècle et publie notamment deux livres : l'un.

Des mésanges bleues venaient se poser sur les branches et sautaient entre .. descendaient très bas et semblaient presser amoureusement l'ovale de sa figure. .. raisons qui m'avaient poussé à fuir Saint-Louis, à abandonner mes études et à . envolé pour New-York avec deux valises, trois-cents dollars en poche et une.

"Guy Bleus tiene uno de los mejores archivos de arte correo en Europa, ... des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains: Mmes.

Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains. July 7, 2017. Le massacre des amazones: études critiques sur deux.

28 Jun 2017 . . Le Massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains: Mmes Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet,.

. Le Massacre des amazones: etudes critiques sur deux cents bas-bleus contemporains: Mmes Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de Bovet, Bradamante,.

Octave Uzanne : La femme à Paris 170. Ryner Han : Le massacre des Amazones. Etudes critiques sur deux cents Bas-Bleus contemporains .

26 janv. 2015 . Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains Example in this ebookILA VEILLE D ARMESQu est.

Achetez et téléchargez ebook Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains: Boutique Kindle - Français langue.

Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains Example in this ebookILA VEILLE D ARMESQu est exactement l ennemi.

Le massacre des amazones / études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains. Han Ryner. Details: Author: Han Ryner Publications: Last Update:.

19 mai 2013 . Les deux femmes partagèrent non seulement la précocité, le respect et la . la part

de leurs contemporains, mais encore la portée moralisatrice d'une œuvre .. Les critiques découvrirent rapidement qu'Anaïs était d'une extrême .. de ces bas bleus révolutionnaires qui agitent l'étendard de l'émancipation.

wadakep89 PDF Le massacre des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains by · Han Ryner · wadakep89 PDF Vivre avec un.

somineunpdf609 Le massacre de Katyn : Une réfutation de la version . des amazones: études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains by Han Ryner

9 déc. 2008 . Pour deux raisons : la première, c'est que les premiers jours de cette .. Le Massacre des Amazones, c'est le titre que M. Han Ryner a donné à des « études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains », réunies en un.

22 nov. 2014 . Souvent surnommé le « Socrate contemporain », Han Ryner fut ironiquement un penseur au .. Le Massacre des amazones : études critiques sur deux cents bas-bleus contemporains : Adam, Sarah Bernhardt, Marie-Anne de.

Toute cette section de l'Anthropogénie sur les cosmogonies contemporaines nous .. son sang certains sont massacrés à l'instant le capitaine se sent de partout salle . naissance culturelle par une mise bas sur la blosomy earth de Heathrow. ... de la vache ses deux cents façons de marcher et ses trois cents manières de.

à sa naissance, deux Assemblées nationales succombant sous le poids de l'indignation publique, des massacres concertés pour écraser la liberté ne servant.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------